

Конспект итогового занятия
по образовательной области «Познавательное развитие (ФЭМП)»
Количество и счет для дошкольников с задержкой психического развития
(II год обучения)

Части занятий по образовательной области «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений), включают интеграцию по следующим образовательным областям:

Социально – коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Цель:

- закрепить знания детей, полученные на занятиях, в течении учебного года (счёт в пределах 5, сравнение множеств, составление и решение задач, дифференциация геометрических фигур и форм, дифференциация величин: высота – ширина – длина – толщина – величина).

Оборудование: геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал), формы (овоид, шар, треугольная призма, куб, параллелепипед), плоскостные деревья трёх величин (высота, толщина), грибочки (3-х величин), плоскостные ручки (3-х величин), плоскостные мосты (3-х величин), полоски (на каждого ребёнка), плоскостные цветы и бабочки (на каждого ребёнка), ваза с цветами (5 штук), игрушки: Маша, Миша, белочка. Музыкальное сопровождение: музыка ручья, песенка из м/ф «Маша и Миша».

Ход

1. Дифференциация плоскостных фигур и объёмных форм

- Ребята, посмотрите, к нам в гости пришла Маша. Она шла в гости к Мишке. Взяла с собой формы и фигуры, но так торопилась, что всё перепутала. Помогите подобрать к каждой форме её фотографию.

Педагог раздаёт детям формы. Дети называют их и находят на столе «фотографии». Педагог в ходе выполнения задания спрашивает плоскостная или объёмная это фигура.



2. Счёт (прямой и обратный)

- Какие вы молодцы. А, вы хотите пойти в гости к Мише? Но, чтобы пойти вместе с Машей нужно сосчитать от 1 до 5 и обратно. Кто сосчитает, тот проходит по волшебной дорожке в лес.

Дети выполняют пересчет по заданию педагога.

Педагог проходит по дорожке и останавливается возле трёх деревьев разной высоты.

3. Дидактическое упражнение на различие Величины.

-Посмотрите какие деревья. Они разные или одинаковые по высоте?



Педагог показывает на деревья в прямом и обратном порядке. (**Высота:** высокое - чуть – чуть ниже - самое низкое; низкое - чуть выше - самое высокое).

- Ребята, а под деревьями растут грибочки.

Педагог показывает, а дети называют **величину** грибов (Большой, чуть-чуть поменьше и самый маленький; маленький, чуть-чуть побольше и самый большой).

- Какие вы молодцы, всё знаете. Нам пора идти дальше в путь. Послушайте, а что это за шум.

Музыка ручья.

- Да, это же ручейки. Они разные или одинаковые **по длине**?

Педагог показывает ручьи в прямом и обратном порядке (Длинный, чуть-чуть короче и самый короткий; короткий - чуть-чуть длиннее - самый длинный).

- Маша, ребята, а кто-то здесь разбросал мостики. Надо обязательно разложить их.



Мостики разложены в убывающем порядке. Педагог просит назвать их **ширину** в прямом и обратном порядке (Широкий - чуть-чуть уже и самый узкий; узкий- чуть-чуть шире и самый широкий). Затем все раскладывают мостики к ручейкам.

-Ну, вот и порядок. Можно идти дальше в гости к Мишке.

-Ребята, а кто это плачет? Да, это же белочка. Что случилось? Всё ясно, белочка собрала цветочки и не знает, хватит ли цветов бабочкам. Давайте поможем.

4. Сравнение множеств.

Дети проходят к столам. На столах у детей карточки-полоски.



- На верхнюю полоску положите 5 бабочек.
- На нижнюю полоску положите на один цветок меньше.
- Сколько цветов ты положил?
- Сосчитай.

Педагог просит сосчитать несколько человек цветы.

- Чего больше, бабочек или цветов?
- На сколько бабочек больше?
- Чего меньше цветов или бабочек?
- На сколько цветов меньше чем бабочек?
- Что нужно сделать, чтобы их стало одинаковое кол-во? (Добавить один цветок).



-Что мы можем сказать о бабочках и цветах? (Их одинаковое кол-во, бабочек столько же сколько и цветов, их поровну по 5).

5. Составление и решений задач.



- Посмотрите, а у белочки ваза с цветами. Маша, белочка, а вы умеете решать задачи? Нет?! А ребята умеют.
- Из каких частей состоит задача? (Условие, вопрос, решение, ответ).
- Составьте условие к задаче о цветах.

Педагог показывает вазу с 4-мя цветами. Затем добавляет 1 цветок.

Вторую задачу дети составляют на вычитание. Педагог убирает у цветок.

Также составляются и задачи о грибах.

Раздается смех.

- Кто это смеётся?

Из-за ширмы появляется Мишка.

- Здравствуй, Миша, а мы к тебе в гости шли. А ты и сам к нам пришел. Ой, а у Мишки для нас угощение. Вот спасибо тебе Миша. Но мишка нам отдаст угощение, если мы правильно назовём **толщину** стволов деревьев.



- Посмотрите, одинаковая или разная толщина стволов?

Дети называют в прямом и обратном порядке. (Толстый – чуть-чуть тоньше – самый тонкий; тонкий – чуть-чуть толще – самый толстый).

- Какие вы молодцы, справились со всеми трудностями. За это Миша вам и принес угощение.

Звучит песенка из мультфильма «Маша и Миша».